

Rafael Pires

Designer Produit — Matériaux

Étudiant en design produit DN MADE Objet, j'aborde tous les domaines d'application avec une forte appétence pour le **mobilier**. De nature curieuse et proactive, j'expérimente une grande diversité de matières, de disciplines et de techniques pour concevoir des projets concrets. Je recherche actuellement un **stage de 3 mois** pour accompagner une entreprise ou un studio dans le développement de ses futurs projets.



r.pires@lecolededesign.com | 07 84 69 58 16 | Nantes (44) | Portfolio | LinkedIn | @stvdio_pires

Expériences

REGISTER® — Design Stratégique

Stage · Lille · Avril 2026

- Conçu des packagings et des supports publicitaires (affiches, kakémonos).
- Contribué à l'aménagement de lieux de vente et d'espaces publics.
- Découvert le design stratégique et l'apport de l'IA dans le process créatif.

COMEBACK — Direction Artistique

Stage · Saint-Cloud · Novembre 2023

- Élaboré une PLV pour le cuisiniste Ixina.
- Réalisé des catalogues pour une grande maison de maroquinerie & joaillerie.
- Abordé l'identité visuelle, la charte graphique et la mise en page.

AVANTPROPOS — Architecture & Archi. d'Intérieur

Stage · Lille · Février 2022

- Conçu une extension de bâtiment en modélisation 3D.
- Interprété un cahier des charges client, du relevé à la visualisation 3D.

ARC FRANCE — Design Industriel

Stage · Arques · 2020

- Découvert le métier de designer produit en contexte industriel.
- Intégré les contraintes de production au process de création.

Formation

DN MADE OBJET

2025 - 2028

L'École de Design Nantes Atlantique

BACCALURÉAT GÉNÉRAL

2025

Spécialités HLP & NSI — Lycée St-Dominique, Béthune

DESSIN ACADÉMIQUE

2020 - 2025

Perspective, modèle vivant, croquis d'observation — Ateliers de Lena, Laventie

Compétences

CONCEPTION 3D & RENDU

Fusion 360 (CAO), Blender, SketchUp, notions de KeyShot —
modélisation, rendu

PAO / GRAPHISME

Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign

AUTRES

HTML / CSS, notions de Python, IA générative (Claude, Higgsfield)

FABRICATION & PROTOTYPAGE

Découpe laser (Trotec, Beam Studio), impression 3D (Cura), maquette,
outillage (bois, métal, plastique, textile), céramique

DESSIN

Sketch d'objet, dessin d'observation, dessin académique

Savoir-être

Curiosité matérielle · Adaptabilité dans l'inconnu · Exigence de finition · Esprit d'équipe · Sens de l'observation

Langues

Français (langue maternelle) · Anglais (intermédiaire) · Espagnol (intermédiaire)

Centres d'intérêt

Culture de l'objet et de l'espace : visites régulières d'expositions, de musées et de lectures (design, art, histoire, automobile, architecture...).

Expérimentation matérielle

Sport : escalade, golf, randonnée.